Ausgabe Nr. 17 • Herbst 2012 • Preis € 2,20

www.waldviertlerin.at

Wald4tlerin

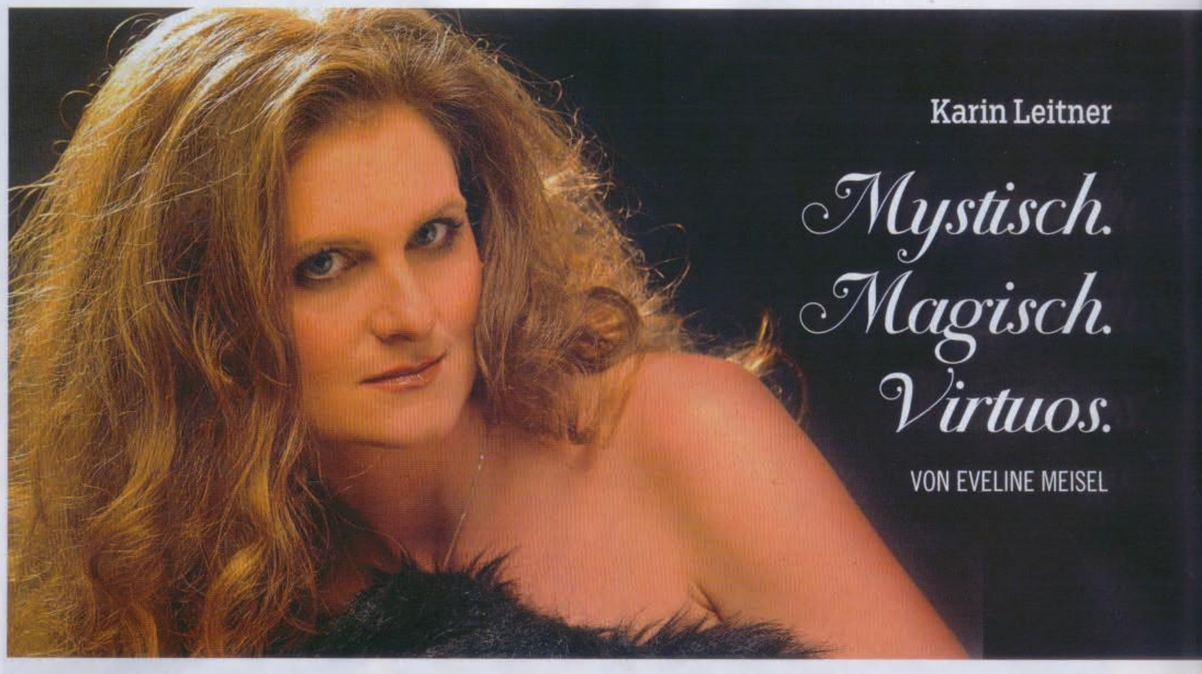
DAS LIFESTYLE-MAGAZIN IN NÖ

NÖ-Magazin Nord

Wohnträume-Lady:
Maria Glaser

Mit Männermagazin
ab Seite 93

» TOLLE KÜRBISREZEPTE



Karin Leitner

Mystisch. Magisch. Virtuos.

VON EVELINE MEISEL

Während der Name Karin Leitner international einen guten Klang hat, gilt die Flötistin und Komponistin hierzulande noch eher als Geheimtipp. Nur nicht im Waldviertel. „Meine Musik regt das Gehirn zum Träumen an, produziert schöne Bilder und Visionen im Kopf – sie ist irgendwie nicht von dieser Welt". Klingt auch fast zu schön um wahr zu sein ...

Karin Leitner verfügt über eine höchst seltene Gabe: Ihr fliegen die Stücke nämlich nur so zu. „Ich höre immer, wenn ich mich dafür öffne, innerlich Musik und muss sie praktisch nur noch aufschreiben. Das ist ein unbeschreiblich angenehmes Gefühl - einfach schön." Ihre Kompositionen will sie als Crossover aus Klassik und Moderne mit keltisch-irischen Einflüssen, als Musik für die Seele, verstanden wissen. Diese wäre auch durchaus massentauglich, weil sie sich federleicht in die Gehörgänge schmeichelt. „Aber auf`s Donauinselfest passt sie doch eher nicht," lacht sie. Was sie ein wenig bedauert, ist, noch nicht die optimale Vermarktungsstrategie für Östereich gefunden zu haben. Sie ist jedoch davon überzeugt, einst auch im eigenen Land den großen Durchbruch zu schaffen. Ohne dafür ihre Seele verkaufen zu müssen.

Anderswo, in Irland zum Beispiel, genießt sie als Tonkünstlerin beinahe Kultstatus. „Da werde ich auch schon mal für ein Konzert eingeflogen ... ." Bei uns ist die Wienerin dagegen nur einem handverlesenen Publikum geläufig. Im Waldviertel ist man da schon hellhöriger: Dort herrscht der ideale Nährboden für ihre mystisch angehauchten, fast medidativen Klangwelten. Gleich vormerken: Am 23. September gastiert Karin Leitner im Palmenhaus in Gmünd (Tickets unter 02852/525060). Nicht nur auf ihren CDs, auch live lässt sich die Flötenvirtuosin mit klassischer Ausbildung wahlweise von Harfe, Orchester oder sogar von einem Dudelsack begleiten. „Ich bin auch privat so oft wie nur möglich in der Gegend von Zwettl oder Weitra, miete mich ein, oder besuche Freunde, weil mich die Landschaft entspannt und total zum Komponieren inspiriert. Weil ich schon von Klein auf eine so starke Affinität für`s Waldviertel habe, komme ich vielleicht später einmal, um für immer zu bleiben," sinniert sie.

Überhaupt sei sie kein Stadtmensch, aber im Moment eben an Wien gebunden. So etwa wegen ihres Stamm-Tonstudios Artedge, wo gerade die dritte CD ›Skymagic‹ produziert wird, oder auch wenn sie beispielsweise im Bühnenorchester der Staatsoper oder im Mozartorchester spielt.

Unter der Adresse www.karinleitner.com kann man übrigens in ›Earthmagic‹ und ›Seamagic‹ hineinhören, Tonträger bestellen oder Konzerttermine abrufen. Dem Mann fürs Leben ist sie noch nicht begegnet. Aber wenn man Karin Leitner so zuhört, dürfte sie sich ohnehin mit Leib und Seele der Musik verschrieben haben...

Karin Leitner live:

23.09.2012
Gmünd im Palmenhaus
Karin Leitner: Flöte
Krassimira Ziegler: Harfe

Karten:
Stadtgemeinde Gmünd
02852 525060

CD: Earthmagic
Keltisch-geheimnisvolle Flötenklänge
15 Kompositionen zu kaufen bei Amazon, iTunes und auf www.karinleitner.com